

FONDAMENTA S.R.L.

Produzioni Fondamenta Teatro e Teatri

Fondamenta Teatro e Teatri è un centro di ricerca e produzione per lo spettacolo ispirato ad ogni possibile, purché coerente, futuro della tradizione teatrale italiana ed europea, ed aperto ai nuovi temi e forme di tutti i Teatri sovranazionali. Obiettivo di *Fondamenta* è costituire un autonomo campo creativo di produzione teatrale ma anche offrire -in un contesto storico fortemente penalizzante per giovani artisti esordienti- uno spazio d'opera e d'inserimento professionale per i più giovani. Un primo, felice incontro tra scuola e scena, tra formazione e tirocinio, tra ricerca e mestiere. *Fondamenta* è prodotta da Francesco Del Monaco e Cristiano Piscitelli, con la Direzione artistica di Giancarlo Sammartano e la Direzione organizzativa di Daniela Catone.

Dal 2015 *Fondamenta Teatro e Teatri* ha prodotto numerosi **spettacoli** di drammaturgia classica e contemporanea.

Dal 2016 *Fondamenta* è stata vincitrice di numerosi Bandi per la promozione della cultura.

- 2024 Bando Corsi di Alta Formazione per Attori – Audiovisivo IMAIE – progetto: ***Tempestas***
- 2024 Avviso pubblico *Lo spettacolo dal vivo fuori dal centro* promosso da Ministero della Cultura/FUS e Roma Capitale in collaborazione con LEA e SIAE – Progetto: ***Scene di guerra, Teatri di Pace***
- 2024 Avviso pubblico a sostegno della realizzazione di eventi, manifestazioni, iniziative e progetti di interesse per l'Amministrazione capitolina di rilevanza cittadina Comune di Roma/Zètema Progetto Cultura – progetto: ***Roma scena aperta***
- 2023 SIAE PerChiCrea Nuove opere – progetto: ***Il corpo di Matteotti***
- 2022 Estate Romana – Comune di Roma Capitale – Progetto: ***E' un brusio la vita*** in occasione del centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini
- 2021 Regione Lazio/ LazioCrea – ***Rassegna ASSOLI***
- 2020 Festival della Scienza di Genova (bloccato causa pandemia) – progetto: ***Trincea di signore di Silvia Calamai***
- 2019 Estate Romana – Comune di Roma – progetto: ***Sette sere di settembre***

- 2019 Regione Lazio/LazioCrea – Animazione culturale WEGIL Estate – progetto: ***Sobre las olas – spettacolo di flamenco***
- 2019 Regione Lazio/LazioCrea – Animazione culturale WEGIL Autunno – progetto: ***Juliet & Romeo in jazz***
- 2019 Comune di Roma/Zètema La notte dei Musei – progetto: ***Waterloo 18 giugno 1815. Il caso e il destino***
- 2016 Estate Romana – Comune di Roma – progetto ***Mostellaria di Plauto***

Inoltre nel corso degli anni ha partecipato con vari spettacoli a numerosi Festival

- Festival *Le Dionisiache* - Segesta (2015/16/17/18/19/20/22)
- XIII Festival del Teatro Internazionale di Volterra (2015)
- VeliaTeatro - Rassegna sull'espressione tragica e comica del teatro antico, XIX edizione(2016)
- Positano Teatro Festival XV edizione (2018/2019)
- InCorto Teatrale - Centro culturale ARTEMIA Roma. IV edizione (2018)
- Teatri di Pietra - Anfiteatro di Sutri (2019/2020)
- Rassegna estiva della Stagione Teatrale della Locride (2019/2020/2022)
- Rassegna estiva Teatro Pubblico Ligure e STAR– Sistema Teatri Antichi Romani (2019)
- Tra Sacro e Sacro Monte - Varese (2021)
- Plautus Festival - Sarsina (FC) (2022)

Inoltre *Fondamenta Teatro e Teatri* promuove e organizza costantemente:

- Conversazioni di scena
- Lezioni spettacolo su testi teatrali e letterari
- *Mise en espace* di testi drammaturgici e letterari

Spettacoli prodotti

2025

Nonsense di me! di Andrea Rivera

2024

Il sindaco scomparso. La vera storia di Lorenzo Rago, Battipaglia 1953

regia di Giancarlo Sammartano

Il corpo di Matteotti, regia di Andrea Baldoffei

A sfascio. Nozze così, così e così, da Bertolt Brecht, regia di Pierpaolo Sepe

La vera storia del Cavaliere mascherato, da Bertolt Brecht, regia di Alessandro De Feo

2023

Varietà-tà-tà, regia di Gianluca Ferrato

FONDAMENTA sede legale: Via dei Prati Fiscali 215 – 00141 Roma/sede operativa: Via Appia Nuova 522 - 00181 Roma

Tel. 376 2025885 info@scuolafondamenta.it fundamentateatroeteatri@gmail.com

scuola-recitazione-roma.com fundamentateatroeteatri.it

TEATRO di VILLA LAZZARONI Via Appia Nuova 522/Via Tommaso Fortificocca 71 – 00181 Roma

Tel. 392 4406597 info@teatrovillalazzaroni.com teatrovillalazzaroni.com

Pietro Orlandi, fratello, regia di Giovanni Franci
Abbiamo tutte la stessa storia, di Franca Rame, regia di Elisa De Paolis, Vanessa Littera, Alisia Pizzonia
Imbecilli, da *Bouvard et Pécuchet* da Gustave Flaubert, regia di Sergio Basile
Gl'Ingannati, regia di Sergio Basile e Gianluigi Fogacci
Girotondo, di Arthur Schnitzler, regia di Graziano Piazza

2022

Di pietre e di rose, regia e coreografie di Paola Maffioletti
È un brusio la vita, dall'opera di Pier Paolo Pasolini, regia di Francesco Sala
Psycho, regia di Giovanni Franci
Non è uno spettacolo per bambini, regia di Federico Vigorito

2021

Purgatorio. L'inCanto del tempo, regia di Graziano Piazza
Aminta, di Torquato Tasso, regia di Sergio Basile
Gramsci spiegato a mia figlia, regia di Paolo Floris
Qualcuno m'aiuti!, di Andrea Rivera
Uomini da marciapiede, regia di Pino Ammendola

2020

Lulù, regia di Ambra Cianfoni
L'effetto che fa, regia di Giovanni Franci
Antigone, regia di Giuseppe Argirò
L'Asino d'Oro, da Lucio Apuleio, regia di Sergio Basile

2019

Bert Brecht Strasse. Interno Notte, regia di Giancarlo Sammartano
Dialoghi/Platone, regia di Giovanni Franci
Le donne al Parlamento di Aristofane, regia di Giancarlo Sammartano
Parole su tela. Hopper, regia di Giampiero Rappa
Casa Campanile. Interno '900 (suonare qui), regia di Sergio Basile
Forse col tempo, conoscendoci peggio, da Ennio Flaiano, regia di Giancarlo Sammartano
7 Minuti di Stefano Massini, regia di Paola Maffioletti
La bambola abbandonata di Alfonso Sastre, regia di Paolo Floris, Tommaso Sassi
Vai e vieni con Don Chisciotte nella Mancha d'Europa, regia di Carlo Quartucci
Quel copione di Shakespeare, regia di Vittorio Viviani

2018

Cechov fa male! Sincopi, deliqui, infarti e altri mancamenti, regia di Sergio Basile
Schifo (Dreck), di Robert Schneider, regia di Cesare Lievi

FONDAMENTA sede legale: Via dei Prati Fiscali 215 – 00141 Roma/sede operativa: Via Appia Nuova 522 - 00181 Roma
Tel. 376 2025885 info@scuolafondamenta.it fondamentateatroeteatri@gmail.com
scuola-recitazione-roma.com fundamentateatroeteatri.it

TEATRO di VILLA LAZZARONI Via Appia Nuova 522/Via Tommaso Fortificocca 71 – 00181 Roma
Tel. 392 4406597 info@teatrovillalazzaroni.com teatrovillalazzaroni.com

Fa male il teatro da Anton Cechov e Achille Campanile, regia di Paolo Graziosi
Primo Amore di Samuel Beckett, regia di Elisabetta Arosio
Abbiamo tutte la stessa storia di Franca Rame, regia di Elisa De Paolis, Vanessa Littera, Alisia Pizzonia
Storia di un uomo magro, regia di Paolo Floris
La guerra di Paulinuzzu Millarti, regia di Benedetta Nicoletti
Juliet & Romeo in jazz, regia di Vittorio Viviani
Mobidic di Karl Weigel, regia di Massimo De Rossi
La commedia degli errori di William Shakespeare, regia di Graziano Piazza
Ti insegneranno a non splendere. Tu splendi, invece da Pier Paolo Pasolini, regia di Alberto Di Stasio e Giancarlo Sammartano
Lolite di Francesco Sala regia di Francesco Sala
Ero partito per fare la guerra. Storia di un soldato qualunque regia di Paolo Floris

2017

Oreste di Euripide, regia di Giancarlo Sammartano
Sull'argomento della nostra felicità... da Samuel Beckett, regia di Giancarlo Sammartano
Edipo e Tebe, regia di Sergio Basile

2016

Mostellaria – La commedia del fantasma di Plauto, regia di Giancarlo Sammartano
Sacro romano Gra live project di Aldo Vinci
A.N.D.R.E.A. regia di Giancarlo Commare
Orestiate di Pasolini, 1960 regia di Sergio Basile
Ilio. Il racconto della guerra di Troia, regia di Francesco Sala
Nozze. Canetti, Brecht, Checov, regia di Giancarlo Sammartano

2015

Il Persiano di Plauto, regia di Giancarlo Sammartano
Il Cartaginese di Plauto, regia di Giancarlo Sammartano
Scene di guerra. Teatri di Pace, regia di Giancarlo Sammartano
Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare, regia di Francesco Polizzi

Per tutta la documentazione degli spettacoli è possibile consultare il sito:

www.fondamentateatroeteatri.it e la pagina social
<https://www.facebook.com/fondamentateatroeteatri>

Teatro di Villa Lazzaroni

Il progetto “Teatro di Villa Lazzaroni”, di cui Fondamenta ha la gestione, si caratterizza come presidio culturale e “Teatro di Comunità” del **Municipio VII di Roma Capitale**, perseguendo obiettivi significativi come alimentare l’interesse e l’attenzione nei confronti dei processi di creazione e condivisione artistica, attivare prospettive multidisciplinari che coniughino i percorsi di studio e formazione, condividere una *agorà* multidisciplinare e interculturale, promuovere e sostenere le nuove espressioni artistiche di giovani talenti favorendo il raccordo tra il prodotto artistico e il mercatoculturale

Uno spazio polifunzionale concepito per sperimentare percorsi innovativi di divulgazione delle conoscenze, aprire officine alternative per l’ideazione artistica e culturale e condividere le significative occasioni formative e ricreative che le relazioni urbane possono produrre.

Le attività di Fondamenta sono:

- Stagione teatrale con spettacoli di prosa, musica, danza, *reading*, teatro/ragazzi
- Presentazione di Libri
- Conversazioni di scena e Dialoghi con gli autori
- Eventi di promozione della produzione artistica contemporanea
- Festival e Rassegne
- Conferenze e convegni
- Mostre ed esposizioni
- Lezioni aperte

La prima stagione teatrale, che si è conclusa a maggio 2023, ha visto la realizzazione di **oltre 32 spettacoli diversi oltre a circa 40 attività legate alla programmazione del Municipio VII** tra spettacoli, mostre, presentazioni di libri, seminari e incontri facendo raggiungere alla sala teatrale la cifra di **circa 200 giornate di attività** a conferma che il Teatro di Villa Lazzaroni si configura come punto di riferimento culturale del quartiere Appio-Tuscolano.

La seconda stagione teatrale iniziata a ottobre 2023 e conclusa a maggio 2024 ha previsto la realizzazione di **oltre 50 spettacoli** oltre ad altre attività tra cui Concerti, presentazioni di Libri, Meeting e Incontri di carattere culturale, *matinée* a attività laboratoriali rivolte agli utenti Under 18, attività di formazione artistica della Scuola dell’Attore.

La terza stagione teatrale iniziata ad ottobre 2024 e che si è concluderà a maggio 2025 ha previsto la realizzazione di **oltre 40 spettacoli** con altre attività tra cui Concerti, presentazioni di Libri, Incontri di carattere culturale, *matinée* e attività laboratoriali rivolte ai giovani under 18, attività di formazione artistica della Scuola dell'Attore. Tra le proposte di grande qualità il Teatro ospiterà, tra gli altri, artisti come Ulderico Pesce, Michele Mirabella, Andrea Rivera, Lorenzo Flaherty, Massimo Wertmüller, Enrico Bonavera, Andrea Satta, Gianni De Feo, Daniela Poggi, Mariella Nava, Nicola Acunzo e giornalisti come Sigfrido Ranucci e Valentina Petrini. Inoltre il Teatro ospiterà la terza edizione del *District Dance Festival*, rassegna di danza contemporanea.

Per tutta la documentazione delle attività è possibile consultare il sito:

www.teatrovillalazzaroni.com e le pagine social

<https://www.facebook.com/teatrovillalazzaroni> e

<https://www.instagram.com/teatrovillalazzaroni/>

Fondamenta La Scuola dell'Attore

La Scuola nasce nel 2007 con lo scopo di formare artisticamente e professionalmente giovani attori per il Teatro e il Cinema. La Scuola conta circa 100 allievi.

Luogo di lavoro, sperimentazione, creazione, dove apprendere i fondamentali dell'arte scenica. Tutti gli insegnamenti sono coordinati allo scopo di trasmettere la più concreta esperienza tecnica; di sviluppare l'espressività degli allievi, favorirne l'estro creativo, liberarne il talento artistico. Gli insegnanti collaborano alle varie discipline di studio verso l'area pluralistica della teatralità, superando così ogni specializzazione di genere. La Scuola dell'Attore guarda alla Tradizione del teatro italiano, all'eredità della maschera teatrale greco-latina, come tema ispiratore per un discorso sul metodo, sulle idee e sui valori di un teatro civile contemporaneo.

Fondamenta La Scuola dell'Attore si caratterizza oggi nel panorama formativo per attori a Roma per la ricchezza del suo piano didattico, per un complesso di docenti che, in armonia con il suo assunto costitutivo, provengono –per esperienza, professionalità e maturità artistica- dal mondo dello spettacolo italiano ed europeo. I suoi spazi sono strutturati per offrire la migliore condizione di lavoro, esercitazione e pratica laboratoriale agli allievi.

Il rapporto strutturale con il *Teatro di Villa Lazzaroni* determina e garantisce un supporto e uno scambio di competenze e servizi con il sistema produttivo nazionale. Inoltre la sua struttura di produzione teatrale –*Fondamenta Teatro e Teatri*- costituisce, attraverso Festival, Rassegne, rappresentazioni in cartellone di teatri, uno straordinario strumento per l'inserimento professionale dei suoi allievi.

Fondamenta La Scuola dell'Attore è sede di tirocini di formazione e orientamento curricolari ed extra-curricolari (post titolo) accreditata presso l'Università di Roma Tre, Università di Roma "La Sapienza", Università degli Studi di Salerno

Le attività che Fondamenta, oltre al *Corso Triennale Professionale* e ad altri laboratori, normalmente svolge sono:

- Laboratorio di esercitazioni sceniche
- Laboratorio teatrale/cinematografico Under 18
- Corso di Teatro Senior over 65
- Reading
- Letture drammatizzate
- Esercitazioni su testi drammaturgici e letterari (dalla parola scritta all'azione scenica)
- Laboratori di educazione alla lettura in prosa
- Laboratori di educazione alla lettura dei versi poetici

FONDATA sede legale: Via dei Prati Fiscali 215 – 00141 Roma/sede operativa: Via Assisi 33 - 00181 Roma
Tel. 06 45667701 376 2025885 info@scuolafondamenta.it fondamentateatroeteatri@gmail.com
scuola-recitazione-roma.com fundamentateatroeteatri.it

TEATRO di VILLA LAZZARONI Via Appia Nuova 522/Via Tommaso Fortificocca 71 – 00181 Roma
Tel. 392 4406597 info@teatrovillalazzaroni.com teatrovillalazzaroni.com

Per rendere ancora più completa la formazione degli allievi, promuoverne e orientarne l'inserimento nel mondo produttivo e professionale sono previsti *stage*, seminari e laboratori dedicati alla conoscenza e alle pratiche della cultura materiale della scena. Queste attività -rivolte, con diversi livelli di partecipazione, ai tre Corsi di Fondamenta- sono animate da importanti personalità del mondo del cinema e del teatro. Negli anni si sono avvicendati a più riprese Sergio Castellitto, Luigi Lo Cascio, Michele Placido, Mimmo Cuticchio, Carlo Quartucci, Carla Tatò, Paolo Graziosi, Vincenzo Salemme, Fortunato Cerlino, Ninni Bruschetta, Maurizio Scaparro, Mascia Musy, Franco Ruffini, Germano Mazzocchetti, Vincenzo Pirrotta, Daniele Pecci, Luca Lazzareschi, Giorgio Capitani, Amedeo Fago, Ugo Maria Morosi, Pino Quartullo, Massimo Cinque, Claudio Trionfi, Stefano Marcucci, Angiola Baggi, Alessandro Quarta, Amedeo Fago, Alberto Di Stasio, Giancarlo Fares, Massimo De Rossi, Caterina Casini, Enrico Bonavera.

Salutari aperture alle pratiche teatrali e cinematografiche di maggior rilievo artistico, con cui si affrontano in maniera concreta e originale temi e problemi della presenza scenica dell'attore, dell'interpretazione, del rapporto con la drammaturgia, della composizione scenica, della regia.

Il Coordinamento didattico – Giampiero Rappa

Attore, regista, drammaturgo. Formato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. Nel 1997 fonda con Filippo Dini, Andrea Di Casa, Sergio Grossini, Mauro Pescio la compagnia teatrale “Gloriababbi Teatro”, con cui inizia la sua attività di drammaturgo. Il suo primo lavoro, *Gabriele*, scritto con Fausto Paravidino nel 1998, è vincitore della “Terza Rassegna di Drammaturgia Emergente”. Nel 2005 è finalista ai Premi Olimpici del Teatro dell’ETI. Ha scritto inoltre *Zenit* (con Barbara Petrini), *Tutta colpa di Cupido* (con Lello Arena e Fausto Paravidino), *Il Riscatto*, *Prenditi cura di me* (vincitore del Premio Enrico Maria Salerno per la Drammaturgia Europea/XIII Edizione), *Sogno d’amore*, *Il coraggio di Adele* ed infine *Nessun luogo è lontano*.

I suoi testi sono stati tradotti in sei lingue. Oltre che drammaturgo è anche regista teatrale. Ha diretto *Gabriele*, *Zenit*, *Il riscatto*, *Sogno d’amore*, *Prenditi cura di me*, *Il coraggio di Adele*, *La macchina dei desideri*, *Nessun luogo è lontano*, *Adele’s Heart* per il Fringe Festival di Edimburgo, *Mr. Placebo* di Isabel Wright e *A Slow Air* di David Harrower, *Albania casa mia* di Aleksandros Memetaj.

All’attività di drammaturgo affianca quella docente di recitazione e attore per il cinema e il teatro.

FONDAMENTA sede legale: Via dei Prati Fiscali 215 – 00141 Roma/sede operativa: Via Assisi 33 - 00181 Roma
Tel. 06 45667701 376 2025885 info@scuolafondamenta.it fondamentateatroeteatri@gmail.com
scuola-recitazione-roma.com fondamentateatroeteatri.it

TEATRO di VILLA LAZZARONI Via Appia Nuova 522/Via Tommaso Fortificocca 71 – 00181 Roma
Tel. 392 4406597 info@teatrovillalazzaroni.com teatrovillalazzaroni.com

Dal 2024 è Coordinatore didattico di Fondamenta La Scuola dell'Attore.

La Direzione Artistica – Giancarlo Sammartano

Tra i fondatori del Centro Culturale “Il Politecnico” di Roma, svolge dal 1973 l'attività di regista teatrale. Ha collaborato con il Teatro Biondo di Palermo, il Teatro Stabile di Catania, Il Consorzio Teatrale Calabrese, il Teatro Càrcano di Milano, Festival dei Due Mondi di Spoleto, l'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa (per cui ha realizzato *Nuvole* di Aristofane, *Ciclope* di Euripide, *Curculio* e *Truculento* di Plauto) e diverse altre compagnie teatrali.

E' stato assistente teatrale di Vito Pandolfi, Sergio Tofano, Mario Ferrero, Franco Enriquez, Luigi Squarzina, Giusto Monaco.

Ha collaborato con la RAI-Radiotelevisione Italiana, per cui ha realizzato diverse opere radiofoniche su testi di Vaclav Havel, Clifford Odets, Natalia Ginzburg, Gunther Grass, Alberto Savinio, Francois Mauriac, Heiner Muller. Ha svolto *stage* e laboratori per attori con la Scuola di Teatro del Teatro Biondo di Palermo, del Teatro Càrcano di Milano, del Teatro Stabile di Catania, del Consorzio Teatrale Calabrese, dell'Accademia Internazionale d'Arte Drammatica del Teatro Quirino di Roma.

Ha diretto dal 1988 al 1990 l'*Accademia d'Arte Drammatica della Calabria* di Palmi. Ha diretto dal 1984 al 1997 la *Scuola di Teatro Classico “Giusto Monaco”* dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa, di cui è stato Direttore Artistico per le Rappresentazioni Classiche al Teatro Greco di Siracusa del 1994 e del 1996.

E' stato dal 1996 al 2003 Direttore Artistico della Compagnia Teatrale “La Bottega del Pane” per cui ha realizzato spettacoli da testi di Bertolt Brecht, Plauto, Aristofane, Elias Canetti, Achille Campanile, Nikolaj Evreinov, Pier Paolo Pasolini

Ha pubblicato studi sulla drammaturgia, sull'arte dell'attore, sulla “maschera” e sul teatro italiano del primo novecento. E' stato docente di *Istituzioni di Regia, Drammaturgia e Spettacolo dell'antichità* ed *Elementi di composizione scenica* presso il Corso di Laurea DAMS, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma Tre. Dirige dal 2014 Fondamenta La Scuola dell'Attore di Roma e la Compagnia Fondamenta Teatro e Teatri, riconosciuta nel 2018 come Impresa di Produzione Teatrale dal MiC.

E' Direttore Artistico dal 2019 della Giornata Mondiale del Cinema Italiano, istituita dalla Commissione Interparlamentare di Camera e Senato della XVIII Legislatura della Repubblica Italiana.

Dal 2015 è Direttore artistico di *Fondamenta*, e dal 2021 del Teatro di Villa

FONDAMENTA sede legale: Via dei Prati Fiscali 215 – 00141 Roma/sede operativa: Via Assisi 33 - 00181 Roma

Tel. 06 45667701 376 2025885 info@scuolafondamenta.it fondamentateatroeteatri@gmail.com

scuola-recitazione-roma.com fondamentateatroeteatri.it

TEATRO di VILLA LAZZARONI Via Appia Nuova 522/Via Tommaso Fortificocca 71 – 00181 Roma

Tel. 392 4406597 info@teatrovillalazzaroni.com teatrovillalazzaroni.com

Lazzaroni di Roma, teatro di comunità del VII Municipio di Roma Capitale.

Per tutta la documentazione sulla scuola è possibile consultare il sito: www.scuola-recitazione-roma.com e le pagine social

<https://www.facebook.com/scuolafondamenta>

<https://www.instagram.com/scuolafondamenta/>

<https://www.youtube.com/@scuolarecitazione/videos>

FONDATA sede legale: Via dei Prati Fiscali 215 – 00141 Roma/sede operativa: Via Assisi 33 - 00181 Roma
Tel. 06 45667701 376 2025885 info@scuolafondamenta.it fondamentateatroeteatri@gmail.com
scuola-recitazione-roma.com fundamentateatroeteatri.it

TEATRO di VILLA LAZZARONI Via Appia Nuova 522/Via Tommaso Fortificocca 71 – 00181 Roma
Tel. 392 4406597 info@teatrovillalazzaroni.com teatrovillalazzaroni.com